

## Ledmotiv

Vi kan med glädje notera att flera fotoklubbar följde vår uppmaning i första numret av Exponera!. Nämligen att skicka vidare till sina egna medlemmar samt att inkludera vår adress [exponera@rsf-fotoklubbar.org](mailto:exponera@rsf-fotoklubbar.org) i dessa utskick. Vi vet nu att vår information sprids vidare till de som behöver informationen - den enskilde medlemmen i klubben. Men till vår sorg kan vi konstatera att det endast var en bråkdel av klubbarna som inkluderade oss...

Notera den underrubrik vi fetmarkerade redan i förra numret: **"Aktuell information till och från Sveriges Fotoklubbar"**. Vi i Riksförbundet Svensk Fotografi sprider gärna information vidare mellan klubbarna, men då måste vi också få något att sprida vidare. Alltså:

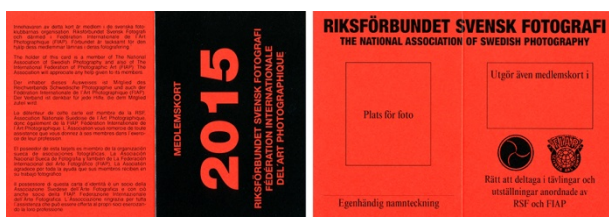
- **Exponera!** klubbens utställningar, bildvisningar eller uppskattade aktiviteter som andra klubbar kan ha glädje av genom att skicka info till oss via: [exponera@rsf-fotoklubbar.org](mailto:exponera@rsf-fotoklubbar.org)

## Diverse från oss

Vi inleder med allmän information om saker som är på väg från oss till klubbarna och sådant som går att beställa från oss.

### Medlemskort för 2015 ...

... finns nu att beställa från expeditionen. Klubben slipper alltså ta fram ett eget medlemskort. Läs mer på hemsidan, "Beställa från RSF".



### Medlemsavgift för 2015

Avgiften för 2015 är 600 kr för fotoklubb och 200 kr för enskild medlem i RSF. Den ska betalas in senast den 31 december 2014 till RSF:s postgiro 44 517-1.

Fakturor skickas ut till våra medlemmar under vecka 48, men det går bra att betala in avgiften även utan att ha fått fakturan. Glöm inte att ange avsändare ...

### RSF:s Adresslista

En förteckning över alla klubbar och enskilda medlemmar har tidigare skickats ut i pappersform och med postala adresser. Nu är den framtagen som en pdf-fil och innehåller kontaktuppgifter i form av e-postadresser och telefonnummer eftersom vi tror att det är så man helst kontaktar varandra. Den bifogas detta nummer av Exponera!.

Snälla ALLA - kontrollera att de egna uppgifterna är korrekta. Om inte - skicka uppdateringar till oss. Använd dokumentet som finns på vår hemsida under Medlemsservice, Kontaktuppgifter.

### CD-skiva med RSF Bildprogram 2014

CD-skivan från årets Riksfotoutställning är klar. Alla klasser finns i två versioner för både PC och Mac. En där bilderna får växlas manuellt och en där bilderna växlas i takt med kommentarerna från juryn.



Förvarning: RIFO grupp A avslutas lite tvärt.

CD-skivorna skickas ut under vecka 48 och 49 tillsammans med fakturan för medlemsavgiften.

Fundering: Har alla tillgång till en dator som har CD-läsare? Vi tror det. Då går det ju att från en stationär dator kopiera CD-skivans innehåll till ett USB-minne för att kunna använda på t.ex. en Laptop utan läsare.

### Nyhetsbrev från Tidningen FOTO

Intresserad av att få löpande information från Tidningen FOTO i form av deras Nyhetsbrev? Skicka i så fall ett mail till [foto@aller.se](mailto:foto@aller.se) så kommer du med på deras utskickslista.

### RSF Stipendier

Det finns två stipendier att söka från RSF och ansökningstiden går ut den sista december. Ett stipendium för "vuxna" och ett för "ungdom". Läs mer på vår hemsida under "Medlemsservice".

## Riksfotoutställningen

Ett år går så fort. Det är nu dags att börja planera för inlämning av bilder till Riksfotoutställningen 2015.

Vid Riksfotostämman 2014 togs ett par beslut som gav förbundsstyrelsen mandat att genomföra flera förändringar kring det vi tidigare kallat RIFO, Bildexpo, Digitalsalongen och Ungdomsutställningen. Styrelsen för RSF har valt att införa förändringarna redan under 2015 utan tidskrävande remisser. Finns det behov att justera våra grundidéer får vi göra det till 2016. Här redovisas vad vi inför 2015.

- De separata salongerna/utställningarna Bildexpo, Digitalsalongen och Ungdomsutställningen "upphöjs" till att bli egna grupper i Riksfotoutställningen med "samma värde" som tidigare RIFO A och B.
- Grupperna blir A-Kollektion påsiktscinematograf, B-Kollektion digitalbild, C-Enstaka påsiktscinematograf, D-Enstaka Digitalbild och U-Enstaka digitalbild Ungdom.
- Lägsta antal bilder i Kollektionsgrupperna A och B ändras från 2 till 3. En kollektion får därmed innehålla 3-5 bilder. Den måste bestå av separata bilder. Triptyker och liknande är inte godkänt.
- De tidigare utmärkelserna med plaketterna "Stor Silver/Brons-plakett", "Liten Silver/Brons-plakett" för kollektionsgrupperna och "Silver/Brons-plakett" för grupperna med enstaka bild ersätts med medaljer i valörerna Guld, Silver och Brons. Bästa bidrag i respektive grupp tilldelas en Guldmedalj. Antal Silver- och Bronsmedaljer samt diplom och bilder uttagna för visning står i proportion till antal inlämnade bidrag per grupp.
- Den tidigare utmärkelsen "Guldplakett" som tilldelats den som erhållit fem stora silverplaketter utgår därmed. (Senast utdelad tidigt 70-tal.)
- Vandringspris till bästa klubb har tidigare utdelats i RIFO A respektive RIFO B, men dessa har vandrat färdigt. Nu inför vi utmärkelsen **Årets Fotoklubb** som tilldelas den fotoklubb som är framgångsrikast i grupperna A-D. Det blir inget vandringspris utan en utmärkelse som får behållas av klubben.
- Den fotograf som är framgångsrikast i grupperna A-D utses till **Årets Fotograf**. Så har skett sedan 2008.
- Den ungdom som får guldmedalj i Riksfotoutställningen U - Ungdom bli automatiskt **Årets Ungdomsfotograf**.
- Efter inspiration från våra vänner i Danmark kommer vi inte att kungöra resultatet i förväg utan endast vilka fotografer som har fått sina bilder utvalda av juryn. De slutgiltiga placeringarna redovisas "live" under Riksfototräffen i Malmö.

## Inlämning av bilder 2015

Registrering av deltagare och uppladdning av bilder till Riksfotoutställningen grupperna A-D sker på RSF:s webbplats på samma sätt som förra året.

Bilder till Riksfotoutställningen U - Ungdom ska dock skickas in via CD som tidigare.

Läs mer på vår hemsidan under "Riksfotoutställningen - Info".

## Internationell utblick

Denna gång behandlar vi internationella salonger med en betraktelse från Mats Grimfoot (FK Focus i Örebro) som i år har rönt stora framgångar i internationella utställningar.

Bilden nedan vann pris både i Finland och Grekland.



Foto: Mats Grimfoot

## Sambandet mellan foto och spiskummin

*"Jag är född med dåligt självförtroende. Oavsett jag lyckas med något, som att sno ihop en riktigt god middag eller knipa en utmärkelse i en fototävling, är jag sällan nöjd eller kan tro på att jag duger så mycket till. Lite mer spiskummin eller en något lägre kameravinkel kunde ju ha blivit sååå mycket bättre!"*

*Så varför tycker jag, som är en sådan medelmått, om att tävla i fotografi? Och är det inte lite väl mycket "Sveriges mästarkock" eller motsvarande tävlingsprogram över det hela, där några få individers subjektiva tycke och smak får styra och ställa?"*

*Men man kan ju å andra sidan inte räkna med att bli mästarkock om man serverar rå kyckling, ett misstag som riskerar att ge juryn salmonella och med säkerhet ger kocken en enkelbiljett tillbaka till TV-soffan. Därför är det bättre att tävla i fotografi. Ingen salmonella.*

*Till skillnad mot matlagningsjuryn kan bildjuryn inte känna dofterna av anrättningen. Det kunde jag som tog bilden, men de som inte var med vid detta tillfälle kan inte det. Men med en bra bild kanske jag ändå kan förmedla något av den känsla jag hade vid fototillfället.*

*Just skillnaden mellan bilder som jag själv tycker är bra för att jag var där och tog dem, och bilder som inte är så bra för andra betraktare för att de inte var med när jag tog dem, är extremt viktig. Och många gånger svåra att särskilja.*

*Med tiden kan man lära sig hur mycket kycklingen ska tillagas för att bli lagom saftig och aptitlig, tillpiffad med rätt kryddor i lagom mängd. Liksom vilka foton som är mindre bra och vilka som är bra. Vilka som innehåller smakprov på fotografiskt tänk, komposition, berättelse och estetik. Att tävla är en utmärkt övning. I fotografi alltså, inte matlagning.*

*Så för mig är tävlandet, vare sig det är på lokalplanet eller i en internationell stortävling, ett verktyg för att utvecklas som fotograf. Genom att analysera vilka bilder som går bra och vilka som går mindre bra, både mina egna och andras, lär jag mig mycket. Massor.*

*Och visst, att det hänger ett par diplom och någon medalj i min bildredigeringshörna är ju inte helt fel för självförtroendet. Kanske är jag inte helt hopplös trots allt. Men jag slänger nog på lite mer spiskummin.*

Mats Grimfoot  
www.grimfoot.se"

## Referat

### SVEFO-utställningen 2015

Östra Svealands Fotoklubbar - SVEFO - hade årsstämma och redovisning av SVEFO-utställningen söndagen den 16 november i Solna. Jury för de tre klasserna var den välkände naturfotografen Claes Grundsten som inledde med att visa egna bilder och berätta om sitt liv som fotograf.

När redovisningen var klar och poängen summerad blev Enskede FK bästa klubb och Stefan Malmström, Kista FK blev bästa fotograf. Nedan hans bild "Apmys"



Foto: Stefan Malmström

### Fotomässan 2014

Vid årets Fotomässa i Älvsjö uppmärksammade RSF Mattias Karlsson Sjöberg (Moderskeppet) och Göran Segeholm för sitt oförtröttliga arbete med att BILDa Sveriges fotoentusiaster. Bägge tilldelades RSF Standar som ett tecken på vår mycket stora uppskattning. Med de avslutande orden:

- "Mattias -stort tack. Du får placera detta i Moderskeppets lokaler som en påminnelse till dig och dina många duktiga kollegor över den stora uppskattning som vi känner för ert entusiasmerande arbete."
- "Göran - stort tack. Var du ska placera denna har jag inget förslag till men alldeles oavsett ska du komma ihåg vår glädje över all visdom du förmedlat till oss på ett lättsamt och underhållande sätt."

överlämnade Göran Zebühr var sitt standar till Göran och Mattias.



Foto: Rebecka W von Schantz, skribent på Tidningen FOTO

### RTF 2014/2015 - omgång 1

Resultat från etapp 1 med tema "Vatten" är klart. Vi säger stort GRATTIS till Leif Arvidsson, Mullsjö (Bankeryds FK) som vann med bilden: "Skogafoss".

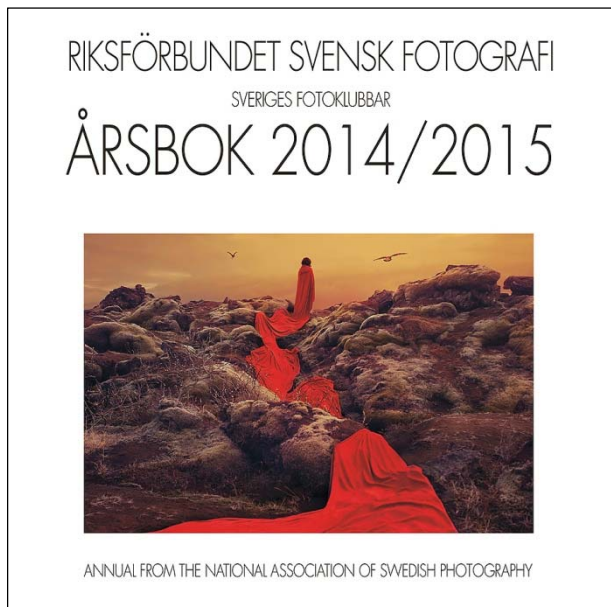


Foto: Leif Arvidsson



## RSF Årsbok 2014/2015

Vi drabbades av en miss i trycket och valde att begära omtryck av hela upplagan. Årsboken blir därmed försenad men merparten av paketen postas i slutet i slutet av vecka 48.



Alla som har en liggande beställning eller gjort en ny eller ändrat under november kommer alltså att få bokpaket att hämta på posten under början av december.

De som ännu inte beställt eller vill beställa mer kan fortfarande utnyttja våra rabatter enligt nedan.

För att stimulera större beställningar ger vi i år rabatter enligt nedan. Alla priser exklusive frakt. Grundpriset för en bok är 160 kr. Beställ fler vid samma tillfälle och få rabatt.

- 5 böcker 20%
- 10 böcker 30%
- 20 böcker 40%
- 30 böcker 50%

## Medlemsförmåner

### Zoom Fotoresor

RSF samarbetar med Zoom Fotoresor som erbjuder rabatter i sitt ordinarie reseprogram men även kan skraddarsy resor åt oss. I dagarna har man genomfört en resa till Skottland med inslag av en ädel dryck som börjar på W. I planerna för 2015 finns:

**Orientens Mystik** den 22-25 maj. *"Ta möjligheten och följ med på RSF:s fotoresa till Istanbul. Under denna lite annorlunda fotoresa under ledning av Marcus Johansson, en av Sveriges bästa street-fotografer kommer du att få möjlighet att både utmana din kreativitet och ditt bildspråk via olika uppdrag."*

Läs mer på vår hemsida under Kalender.

Till hösten planeras en Naturfotoworkshop i Skåne under ledning av Claes Grundsten.

Vi återkommer med mer detaljer under början av 2015.

\*\*\*

### Härliga hälsningar!

Riksförbundet Svensk Fotografi genom

  
Lars Rosell

  
Göran Zebühr

Material till och dialog med **Exponera!** skickas till:  
[exponera@rsf-fotoklubbar.org](mailto:exponera@rsf-fotoklubbar.org)

### Nästa nummer av Exponera!

kommer att hamna i en e-postlåda nära dig i mitten av december. I det kommer vi bl.a. att skriva mer om att skicka bilder till internationella salonger, t.ex. olika skäl till varför man kan göra det. Vi kommer också att ge tips på bra salonger.

Håll ögonen öppna!