

## Ledmotiv

Ur led är tiden! Vi nås av beskedet att Tidningen FOTO läggs ned efter 75 år. Det är den svenska fototidning som stått oss närmast under ett oräkneligt antal år. Ett mycket stort antal svenska fotoklubbar har fått sin verksamhet presenterad i tidningen och Urban med flera har varit ett självklart inslag under våra Riksfototräffar. FOTO-Sverige har blivit fattigare!

Det här numret av Exponera! innehåller statistik och reflektioner kring Riksfotoutställningen samt rapporter från landet och en del tips.

## Riksfotoutställningen 2015

När alla uppladdade bilder bokförts och paketen med alla påsiktsbilder hade packats upp genomfördes ett antal kontroller för att stämma av att karta och verklighet stämde överens. En del bilder hade laddats upp i fel grupp och fem bilder fick strykas eftersom samma bild blivit uttagen tidigare. Här vill vi slå ett slag för att man som fotograf för noggrann bok över vilka bilder som skickats vart, om de blev antagna och i så fall vilken utmärkelse.

Vad är förresten samma bild? En originalbild som bildbehandlats på två olika sätt? En bild tagen någon sekund senare men med väldigt stark likhet med en tidigare bild?

Hur som helst - slutsummeringen blev denna:

Kollektioner/Enstaka bild	Fotografer	Bilder
A - Kollektion påsiktsbilder	139	501
B - Kollektion digitalbilder	226	840
C - Enstaka påsiktsbild	159	586
D - Enstaka digitalbild	308	1189
U - Ungdom enstaka digitalbild	6	24
<b>Summa</b>		<b>3140</b>

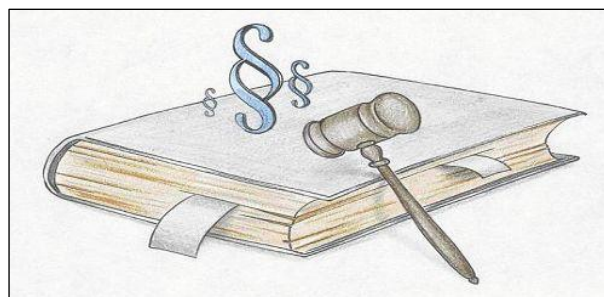
Jämfört med förra året är det totalt sett en ökning med 103 bilder. Vi ser en ökning av bilder i bägge digitala grupperna, en mindre minskning i påsiktsgrupperna och dessvärre en halvering i ungdomsgruppen.

Bilderna kommer från 361 fotografer i 65 av RSF:s klubbar. Det är den bästa siffran på länge och det är ju positivt, men om man betänker att det är knappt hälften av de anslutna klubbarna som velat visa sina "kort" så känns det mindre positivt.

## Reflektioner från hantering av pappersbilder

Efter ett par dagars slit med bilderna till grupperna A och C förvånas vi över att det finns så många sätt att bryta mot reglerna!!

Regelverket säger följande om märkning av påsiktsbilder: "Varje bild märks på baksidan med fotografens namn, adress, telefon och klubbtilhörighet eller uppgift om enskilt medlemskap i RSF. Eventuell bildtitel och ordningsföljd inom kollektion anges också."



Ett påfallande stort antal av de inlämnade bilderna var behäftade med följande felaktigheter:

- Gruppbezeichnung saknas
- Klubbtilhörighet saknas (försvarar retur av bilderna)
- Obegriplig förkortning av fotoklubb
- Annan bildtitel än den uppladdade
- Olika bildtitlar inom kollektionen
- Avsaknad av bildtitel
- Oläslig information
- Fullständig avsaknad av all information

Allt detta orsakar mycket onödigt extraarbete för den arrangerande klubben.

Dessutom:

- Dålig montering, bilden lossnar från underlaget innan den ens når juryn.
- Bilder monterade i passepartout fastsatta med några små ynkliga tejpbitar. Lossnar innan de ens kommit ur emballaget.
- Bilder försedda med upphängningsanordning som riskerar att skada andra bilder.
- Många bilder är monterade på onödigt tjockt underlag. Skräckexemplet är 15 mm! Onödigt skrymmande i både postbefordran och vid transport till och från juryn.

Ansvar för att reglerna följs ligger naturligtvis främst på den enskilde fotografen, men även klubbens tävlingsansvarige måste se till att regelverket efterlevs.

Regelverket är till för den enskilde fotografen att följa inför inlämning av bilder och då borde det bli enkelt. Arrangören ska inte behöva använda samma text i efterhand för att utesluta bilder.



Styrelsen för RSF kommer att ta sig en rejäl funderare över vilka förändringar (=skärpningar) som behöver göras i regelverket för att underlätta för kommande arrangörer. Trist men nödvändigt.

Nils-Erik Jerlemar  
Projektansvarig Riksfototräffen 2015

## Riksfototräffen 2015

Kort påminnelse om Riksfototräffen i Malmö 16-17 maj. Evenemanget kombineras med redovisningen av FFIM:s 15:e fotoutställning, "15th Malmö International Exhibition of Photographic Art", som äger rum den 15 maj.

### Komplett program

Information och tider för alla aktiviteter i Malmö 15-16-16 maj finns [här](#).

### Anmälan görs senast den 16 april

Fyll i och skicka in [anmälningsblanketten](#).

### Bokning av rum

Bokning av rum på Radisson Blu Hotel till mycket förmånliga rumspriser gör ni enligt instruktionerna på sidan fyra i [inbjudan/programblad](#).

### Bokning av tågbiljetter

SJ släpper biljetter i sin [lågpriskalender](#) 90 dagar i förväg, dvs igår! Passa på att boka tåg till väldigt fördelaktiga priser.

Varmt välkomna till Malmö 15-17 maj!

## På gång

### Tävling "Gatufotografi/Street Photography"

Fram till den 20 april pågår Önskefotos fototävling med temat Gatufotografi / Street Photography.



Fina priser både individuellt och till bästa fotoklubb. Juryn kommer att utgöras av representanter från Önskefoto samt RSF. Läs mer [här](#).

## Från klubbar

Här kommer ett lite axplock från den information vi fått om vad som hänt/händer runt om landet.

### FFiM-stipendiet år 2014 - Anders Hansson

2014 års stipendium från Fotografiska Föreningen i Malmö tilldelas pressfotografen Anders Hansson från Malmö.



Han uppmärksammades under hösten för sin utställning FLYKT i regi av Malmö Museer på Kommendanthuset.

Annars är han en hårt arbetande trebarnsfar med heltidskontrakt på jobb åt dagspress, vilket innebär flitigt resande.

- I fjol var jag iväg på 18 veckolånga utlandsuppdrag och en månad var jag på resor i 5 länder. Det är tufft att vara borta så mycket från familjen, men vad gör man...

Läs mer [här](#).

## SKK - Söderhamns Kameraklubb ...

... visade framfötterna på kommunens Kulturdag den 7 februari. Här visade man bl a upp bildspelet "Söderhamn 2014" samt medlemsbilder. Även porträtt-fotografering kunde erbjudas de besökande.

Vi hoppas kunna återkomma med mer rapporter.

## Förtjänsttecken

Många fotoklubbar har ett fåtal eldsjälar att tacka för att verksamheten har kunnat bedrivas med kontinuitet från år till år. Ett bra sätt att uttrycka sitt tack för allt ideellt arbete är att tilldela dessa personer något av RSF:s Förtjänsttecken. Det i Guld brukar delas ut vid Riksfototräffen.

Nu är det hög tid att skicka in ansökan om denna ska hinna behandlas i tid - vårt nästa styrelsemöte är den 5 mars. Läs mer på vår hemsidan under Medlemsservice samt skicka in ansökan med denna [blankett](#).

## Tips

Man blir aldrig fullärd som fotograf, det finns alltid något nytt att lära.

## Kurser hos Moderskeppet

# Moderskeppet



Moderskeppet har ett stort antal kurser inom mycket varierade området via sin Webbtjänst Moderskeppet Guld. Det vet vi. Men vet vi också att Moderskeppet har en stor mängd föreläsningar som ligger öppna och helt gratis? Riktiga guldgruvor, med bra, värdefulla tips, vet vi som har sett dem. T.ex.

### [Familjefotografering](#)

(Länk till videokurs på 6 avsnitt, total tid 46 minuter.)

### [Fem lekar som ger härliga barnbilder](#)

(Länk till pdf-fil med tips.)

Vi återkommer med mer tips från Moderskeppet i kommande nummer av Exponera! Goda råd kan man aldrig få för mycket av, speciellt när de är gratis!

## Hasselblad Centers vänner

För oss som finns i Västsverige kan det vara värdefullt att vara medlem i Hasselblad Centers vänner, "HCV". Se deras nya hemsida för mer detaljer; <http://www.hasselbladcentersvanner.se/>


## Internationell utblick

En självklar start för den blyge som ännu inte provat sina bilder i internationella salonger. Börja i Sverige!

### 15th Malmö International Exhibition ...

Skicka in dina bilder senast den **4 april 2015** och besök sedan vernissagen för att se dina (förhoppningsvis) och övriga fotografers antagna bilder den 15 maj när du ändå är nere i Malmö för årets Riksfototräff.


## 15th Malmö International Exhibition of Photographic Art 2015



*The Photographic Society of Malmö (FFiM, Fotografiska Föreningen i Malmö) cordially invites photographers from all over the world, amateurs as well as professionals, to participate in the 15th Malmö International Exhibition of Photographic Art 2015. It will be conducted in accordance with FIAP, PSA and UPI requirements.*

■ Salon calendar ■

Closing date 4 April 2015	Judging 11 - 12 April 2015	Notification 22 April 2015
Exhibition 15-16 May 2015	Awards sent 20 June 2015	CD Catalogue sent 20 June 2015



Här hittar du komplett [inbjudan](#).

\*

## Vårliga och soliga hälsningar

Riksförbundet Svensk Fotografi genom

*Lars Rosell*      *Göran Zebühr*

Lars Rosell  
RSF/S

Göran Zebühr  
EFIAP, ESFIAP, RSF/Hon

Material till och dialog med Exponera! skickas till:  
[exponera@rsf-fotoklubbar.org](mailto:exponera@rsf-fotoklubbar.org)