
Ledmotiv

I det här numret av Exponera! ger vi en kort resumé inför årets Riksfototräff och Riksfotostämma samt påminner att det är dags att skicka in bilder till kommande årsbok. Den blir den 40:e sedan starten 1976 och alltså ett jubileum i sig. 2016 är det 70 år sedan Riksförbundet startade så vi tänker oss att årsboken för 2016/2017 kommer att bli vår stora jubileumsutgåva.

Vi har rapporter från landet runt, både från sådant som är klart och på gång. Även denna gång bjuder vi in till en FIAP Biennial samt passar på att förklara lite hur dessa fungerar.

Riksfototräffen 15-16-17 maj

De senaste numren av Exponera! har innehållit mycket information om Riksfototräffen i Malmö den 15-17 maj. Här kommer en liten kortfattat påminnelse:

- Resultatlistor från Riksfotoutställningen finns att hämta [här](#).
- Kallelse och material till Riksfotostämman den 16 maj finns [här](#).
- Information och tider för alla aktiviteter i Malmö 15-16-17 maj inklusive tips för bokning av rum finns [här](#).
- Programmet startar redan den 15 maj med redovisning av "15th Malmö International Exhibition of Photographic Art".
- Anmälan till Riksfototräffen olika aktiviteter görs senast den 24 april genom att fylla i och skicka in [anmälningsblanketten](#).

I resultatlistorna framgår vilka fotografer som fått bilder/kollektioner utvalda av juryn för visning och vilka som är **nominerade** för att bli belönade med Diplom, Guld-, Silver- eller Bronsmedalj. Vi kan också se vilka fotografer och klubbar som är nominerade utmärkelserna **Årets Fotograf**, **Årets Ungdomsfotograf** och **Årets Fotoklubb**. Vem som blir tilldelade de olika högre utmärkelserna redovisas den 16 och 17 maj.

Spänningen tilltar ...

Varmt välkomna till Malmö 15-17 maj!

RSF:s Årsbok 2015/2016

Våra årsböcker innehåller bilder utvalda både från Riksfotoutställningen och från de som skickats in speciellt till årsboken

Nu är det dags igen att skicka in bilder så att våra redaktörer får många bra bilder att välja bland. Sista datum är den **31 maj**. Det går självklart att skicka in digitala bilder. Mer info på RSF:s hemsida under Kalender - 31 maj. Eller [här](#).

Internationell utblick

I förra numret av Exponera! informerade vi om FIAP:s 26th Colour Print Biennial. Nu bjuds vi in till 28th Projected Images. Men först några rader om FIAP:s olika Biennaler.

FIAP:s biennaler

Som namnet säger kommer dessa arrangemang igen vartannat år. Det är alltid ett nationellt fotoförbund någonstans i världen som står som arrangör med fasta regler från FIAP. De arrangeras i klasserna Black & White Prints, Nature, Colour Prints och Projected Images. Ett par vänder sig speciellt till ungdomar, ofta med två åldersklasser: under 16 år och upp till 21 år.

Varje nation får sända in ett bestämt antal bilder, 10 eller 20 beroende på klass och alla bilderna ska ha ett gemensamt tema som bestäms av respektive deltagande nation. Kollektionerna bedöms som helhet; både rent bildmässigt och hur bilderna i kollektionen "stämmer överens inbördes". Det delas även ut priser till enstaka bilder inom kollektionen.

Vi i Sverige har tidigare placerat oss på den undre fjärdelen men förra året till "32nd Black & White Print Biennial" provade vi en ny strategi. Vi begärde in digitala originalbilder trots att tävlingen avsåg "Prints". RSF gjorde urvalet, skrev ut alla bilder på ett enhetligt sätt och skickade in vårt bidrag. The rest is history: Sverige kom på 8:e plats och tilldelades en "Honorable Mention". Lars Fredriksson från Folkare FK fick en Silvermedalj för sin porträttbild.

Nu är det två biennaler som är aktuella för oss: 26th Colour Print Biennial och 28th Projected Images Biennial. Den förra skrev vi om i förra Exponera!, men vi repeterar informationen en gång till. Den senare beskrivs här nedan.

26th Colour Print Biennial

FIAP och fotoförbundet i Storbritannien (PAGB) inbjuder till en biennial för påsiktssbilder i färg. Varje land får delta med en kollektion om 10 bilder som ska hänga ihop i ett gemensamt tema. Varje fotograf får vara representerad med en bild.

- Som tema har vi valt **Repetition**.
- Skicka in färdiga "digitala original" som ska vara 30x40 cm i 300 dpi (3543x4724 pixlar).
- Samtliga bilder ska vara i liggande format.
- RSF gör ett urval om 10 bilder, skriver ut dessa och skickar till England.
- För de som får en bild uttagen av RSF, kommer vi att begära in en avgift om **50 kr** för utskriften. Vi ger besked vilka som får en bild uttagen.

Skicka dina bästa **repetitiva färgbilder** till RSF via mailadressen bilder@rsf-fotoklubbar.org. Vi behöver ditt mail med bilder senast den **15 maj**.

Mer info på RSF:s hemsida under Kalender - 15 maj.

28th Projected Images Biennial

FIAP och fotoförbundet i Indonesien (FPSI) inbjuder till en biennial för digitala bilder. Varje land får delta med en kollektion om 20 bilder som ska hänga ihop i ett gemensamt tema. Varje fotograf får vara representerad med högst två bilder.

- Som tema har vi valt **Skugga/Skuggor** och att de ska vara **svartvita**.
- Skicka in färdiga "digitala original" som ska vara 2400 pixlar på den längsta sidan.
- Samtliga bilder ska vara i liggande format och **svartvita**. Rent svartvita - inte tonade i någon färg.
- RSF gör ett urval om 20 bilder och skickar till Indonesien.
- Ingen deltagaravgift för utvalda fotografer i denna biennial. Vi har ju ingen kostnad för utskrift.

Skicka dina bästa **digitala skuggbilder** till RSF via mailadressen bilder@rsf-fotoklubbar.org. Vi behöver ditt mail med bilder senast den **1 juni**.

Mer info på RSF:s hemsida under Kalender - 1 juni.

Från klubbar och distrikt

Ett lite xplock om vad som hänt eller kommer att hända runt om landet.

365 dagar i Östersund Kommun

Storsjöbygdens fotoklubb har under år 2014 genomfört ett projekt: *365 dagar i Östersund Kommun*. Projektet innebar att vi skulle ta en bild varje dag som speglade vad som hände i kommunen, små och stora händelser.

Av bildmaterialet skall det bli en bok som speglar kommunen under ett år. Projektet är nu i hamn och boken är tryckt. Boken kan beställas via mejl till: kontakt@storsjobygdensfotoklubb.se Priset är 295 kr inkl moms. Eventuell frakt tillkommer med 30 kr. Den kan även köpas genom bokhandeln ISBN 978-91-87309-38-0 eller beställas på Jengels förlags hemsida.



Vi har samlat våra erfarenheter från genomförandet av ett sådant här projekt i ett dokument. Det är erfarenheter som vi gärna delar med oss av till andra klubbar. Dokumentet finns [här](#).

I dokumentet har även några av medlemmarna lämnat sina personliga intryck av att jobba med projektet.

Informationen finns även på vår [hemsida](#) under fliken 365 dagar. Där finns också en beskrivning av de rutiner som vi använde för att säkerställa att det blev en bild varje dag, men också rutiner för inskickning och urval av bilder m m.

Deltagarna i arbetsgruppen för projektet kan man nå via e-post kontakt@storsjobygdensfotoklubb.se. De besvarar eventuella frågor kring projektet i mån av tid och efter bästa förmåga.

Allt materiel på hemsidan om 365 dagar får spridas till och användas inom fotoklubbssrörelsen.

Leif Pettersson, Storsjöbygdens Fotoklubb

Mellannorrländska distriktet - DIFO 2015

Storsjöbygdens fotoklubb har många järn i elden. Söndagen den 26 april står man som världar för Mellannorrländska distriktets fotostämma och fotoutställning. Programmet är fullspäckat med distriktsstämma, redovisning av de olika klasserna och flera föredrag. Man inbjuder även till en fotopromenad under lördag eftermiddag. Vi hoppas kunna återkomma med referat.

Östsvenska Fotodistriktet

Den årliga distriktstävlingen Östsvenskan gick av stapeln i Huskvarna den 22 mars 2015 med ortens fotoklubb som arrangör. Under den inledande stämman lämnade Peter Jansson från Borens FK över ordförandeskapet till Laila M Sunderström från Eksjö FK. Tävlingsens tre klasser hade bedömts av varsin juryperson. A: Susanne Nilsson arbetar inom kultur och utveckling i Jönköpings Läns Landsting. B: Urban Åkerström, välkänd profil från Tidningen FOTO. C: Mats Andersson läste bl.a. foto på Konstindustriskolan i Göteborg. Sedan 1989 har han varit verksam som Art Director och fotograf på Concret Reklam i Jönköping. Invald Naturfotograferna/N 2011.

När alla klasser var summerade visade det sig att Huskvarna fotoklubb tog hem det mesta och blev bästa klubb i alla tre klasserna. Vinnare i de tre klasserna:

Klass A Påsiktsbilder, Kollektion
"Vattenspegling" Gert Eliasson, Söderköpings
Fotoförening

Klass B Projektionsbilder, kollektion
"Lindallén" Maggie Rolfson, Huskvarna Fotoklubb

Klass C Projektionsbild, enstaka bild Tema: Kontraster
"Kontrast" Sture Sternegård, Huskvarna Fotoklubb



Tre glada utställare

Foto: Kerstin Eriksson

Laila M Sundström

Nyvald ordförande i Östsvenska Fotodistriktet

Uppsala Fotofestival

Fotografer inbjuds från världens alla hörn att ansöka till nästa upplaga av Uppsala Fotofestival som hålls **24-27 september 2015**. Tema 2015 är **SELF**. Det finns många utforskade vägar att vandra i sökandet efter jaget, med den egna individen och identiteten i centrum. Vem är du? Vem vill du vara? Hur ser du på världen från ditt perspektiv? Leta dig inåt eller utåt. Tolkningen är fri och vi är spända på att få höra mer om din idé. Ansök senast den **30 april 2015**.

Läs mer [här](#) och ansök om att få delta [här](#).

Vimmerbylinan den 6 juni

Vimmerby Fotoklubb inbjuder fotografer runt om i landet till utställningen Vimmerbylinan på Sveriges Nationaldag den 6 juni. Utställningen är kostnadsfri men varje utställare står för egen lina och klädnypor att fästa bilderna i linan med. Varje utställare får ca tio meter upphängningsyta i mån av plats.

Anmälan görs senaste den 1 juni genom att skicka ett mejl med texten: "Jag anmäler mig till Vimmerbylinan" och ditt fullständiga namn till:
vimmerbyfotoklubb@gmail.com

Det blir Nationaldagsfirande med familjeaktiviteter under förmiddagen och på kvällen blir det livemusik och disco i Öltältet fram till kl 02.00. Samtliga utställare är lovade gratis inträde till festområdet där det finns tillgång till mat och dryck, dock står utställaren själv för kostnader av förtäring och eget boende vid övernattning.

Läs mer i denna [inbjudan](#).

*

Riksförbundet Svensk Fotografi avslutar detta nummer av Exponera! med en av Christer Strömholms många tankvärda aforismer:

Lägg märke till det osynliga!

Lars Rosell *Göran Zebühr*
Lars Rosell Göran Zebühr

Material till och dialog med Exponera! skickas till:
exponera@rsf-fotoklubbar.org



Snart i en trädgård nära dig.

Foto: Göran Zebühr